REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

1829
Cz$ 55,00

EDITORA ABRIL

(via aérea): Cz$ 72,00 -CÓD.0002

Macapá, Rio Branco

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira,

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

1829
Cz$ 55,00

EDITORA ABRIL

(via aérea): Cz$ 72,00 -CÓD.0002

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco

REVISTA FLUIR

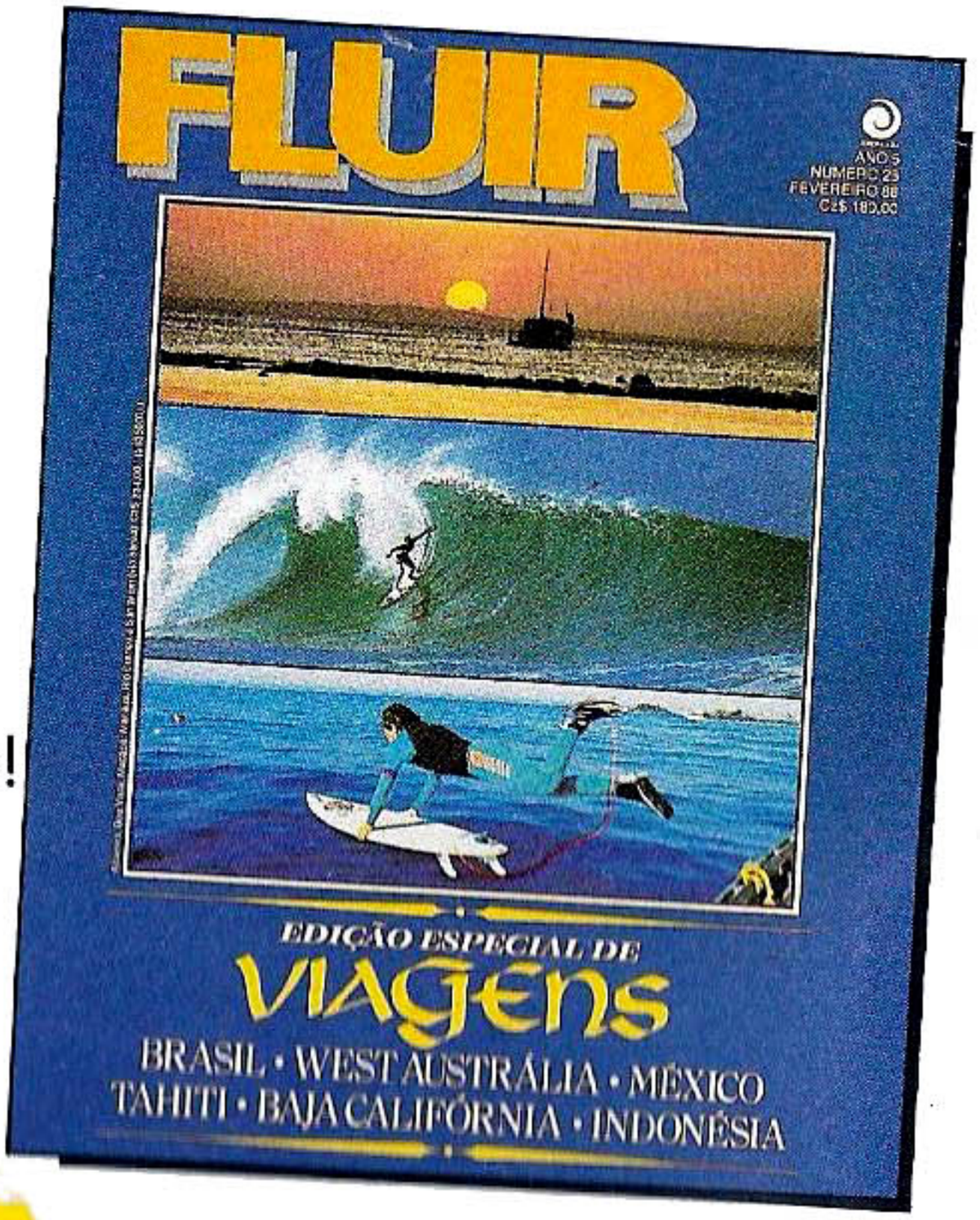
TESTE DO SURF

Numere os surfistas de acordo com o seu país de origem:

1 - TOM CURREN	☐ BRASIL
2 - TOM CARROLL	☐ PORTO RICO
3 - SHAUN TOMSON	☐ INGLATERRA
4 - MARTIN POTTER	☐ ÁFRICA DO SUL
5 - GERRY LOPEZ	☐ ESTADOS UNIDOS (CALIFÓRNIA)
6 - ALBERTO LICHA	☐ TAHITI
7 - VETEA DAVID	☐ ESTADOS UNIDOS (HAWAII)
8 - PICURUTA SALAZAR	☐ AUSTRÁLIA

Se você acertou tudo, PARABÉNS! Isto mostra que você é um autêntico surfista e assíduo leitor da **Revista Fluir**.

Se você NÃO acertou tudo, ACORDA PANELEIRO! Isto mostra que você, no máximo, só entra na água até a cintura. E, sem dúvida, precisa ler a **Revista Fluir** muito, muito, mais!



NA FLUIR DE ABRIL

Edição Especial de Competições

Hawaiian Triple Crown
OP PRO 88
1º Sea Club de Surf
Mundial Amador de Porto Rico
Entrevista: Fábio Gouveia, o nosso Campeão Mundial!!

RESPOSTAS: 8, 6, 4, 3, 1, 7, 5, 2

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR

Pelos Poderes do Ciúme

?

TEM ALGUMA COISA ERRADA POR AQUI!

OI, ZÉ, TUDO BEM?

TUDO... OU MELHOR, DEPENDE!

B 870168-ZC 1829/1

DEPENDE DO QUÊ?

VOCÊ BRIGOU COM A GILDA?

EU NÃO, POR QUÊ?

NÃO? ENTÃO É MEU DEVER DE AMIGO TE AVISAR!

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

VAMOS, ZÉ, DESEM-BUCHA!

ELA ACABOU DE PASSAR POR AQUI AO LADO DE UM BRUTAMONTES!

É, EU SEI!

?

NESTOR, ACHO QUE VOCÊ NÃO OUVIU DIREITO...

OUVI, SIM! VOCÊ FALOU QUE A GILDA PASSOU POR AQUI COM UM BRUTAMONTES!

MAS... MAS... MAS...

NÃO ESQUENTA, ZÉ! AQUELE É UM SEGURANÇA QUE EU CONTRATEI PRA ELA!

SEGU-RANÇA?

É... VOCÊ SABE, EU SOU MUITO CIUMENTO, E O SEGURANÇA IMPEDE QUE OUTROS CARAS CHEGUEM PERTO DELA!

MAS, NESTOR, ELE PODE SER UM DESSES CARAS!

É MESMO! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

VOU RESOLVER ESSA SITUAÇÃO AGORA!

EI, CARTERPÍLAR, VOCÊ ESTÁ DISPENSADO!

O QUÊ?!

E-ELI DISSE QUE VOCÊ...

ESCUTA AQUI, Ô PIOLHO DE COBRA, SAIBA QUE SOU SEGURANÇA HÁ DEZ ANOS E NUNCA FUI DISPENSADO!

E ESTA NÃO VAI SER A PRIMEIRA VEZ!

S-S-SABE O QUE É? ELI MUDEI DE IDÉIA E...

VOCÊ ME CONTRATOU POR UM MÊS E VOU CUMPRIR O CONTRATO ATÉ O FIM!

GLUP!

BEM FEITO! SE VOCÊ NÃO FOSSE TÃO CIUMENTO, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO!

E AGORA, ZÉ? QUE QUE EU FAÇO?

O JEITO É ESPERAR! AFINAL, UM MÊS PASSA DEPRESSA!

MAS, ATÉ LÁ, ELA VAI ANDAR COM ESSE GORILA A TIRACOLO?

RECEIO QUE SIM!

NADA DISSO! EU VOU LÁ E RESOLVO ISSO NO TAPA!

NESTOR, ESPERE!

BONC!
CRÁS!
TUNC!
VAP!

VOU TER DE ARRUMAR UMA CARRIOLA PRA RECOLHER O QUE SOBROU DO NESTOR!

NESTOR, VOCÊ FOI FANTÁSTICO! NUNCA VI LUTA IGUAL!

BATATINHA, QUANDO NASCE, ESPARRAMA PELO CHÃO...

NHEC!
NHEC!
ZUC!
ZIT!

AHÁ! $IM, É I$$O!

ALÔ, REDE BOBO? QUERO FALAR COM O PRODUTOR DO FLAMPLÁSTICO!

TELEXU

POUCO DEPOIS...

EH, EH! ELES NÃO BRINCAM EM SERVIÇO!

REDE BOBO

CRINCH!

QUAIS SÃO OS SINTOMAS? QUAIS SÃO OS SINTOMAS?

SINTOMAS DO QUÊ?

DA NOVA DOENÇA!

QUE NOVA DOENÇA?

VOCÊ NÃO TELEFONOU FALANDO QUE TINHA UM FURO DE REPORTAGEM PRO NOSSO PROGRAMA?

E TENHO! SÓ QUE NÃO É NOVA DOENÇA!

NÃO?!

NÃO! É ALGO MUITO MAIS ESPANTOSO!

NÃO SEI, NÃO! O POVÃO TÁ ACOSTUMADO COM AS NOVAS DOENÇAS NA TEVÊ!

E SE VOCÊS FOSSEM OS PRIMEIROS A MOSTRAR O PRIMEIRO SUPER-HERÓI BRASILEIRO?

NO DURO?

NO DURO! ME ACOMPANHEM!

ZÉ, TÔ ME SENTINDO RIDÍCULO NESTA ROUPA!

É BOM IR SE ACOSTUMANDO COM ELA, POIS, DAQUI PRA FRENTE, ELA SERÁ O SEU UNIFORME!

ELE NÃO PARECE UM SUPER-HERÓI!

NÃO SE DEIXEM ILUDIR PELA APARÊNCIA! VERIFIQUEM AS CORRENTES!

SÃO MUITO RESISTENTES! MAS O QUE ELE FARÁ COM ELAS?

OBSERVEM!

NÃO PERCA NENHUM LANCE!

É A SUA VEZ, PEDRÃO!

'XA COMIGO!

GILDINHA, JÁ FALARAM QUE VOCÊ É UMA GRACINHA?

?

PEDRÃO, O QUE SIGNIFICA ISSO?

ME DÁ UMA BICOTINHA?

PEDRÃO!

CLAING!

GRAC!

IAAAHH!

ESTÁ GRAVANDO, NICANOR?

SOCO POR SOCO!

UAU! ISSO VAI DAR MAIS AUDIÊNCIA QUE A VACINA PRA UNHA ENCRAVADA!

GRAC!

TUM!

BONC!

NA NOITE SEGUINTE...

IAHHHHH!

PUXA!

LOJAS Zappim

IAHHHH!

AINDA NÃO ACREDITO QUE EU FIZ ISSO!

POIS PODE ACREDITAR!

O PAÍS INTEIRO ESTÁ CURIOSO PRA CONHECER O SEU NOVO E ÚNICO SUPER-HERÓI!

AONDE VOCÊ ESTÁ QUERENDO CHEGAR?

CLIC!

NESTOR, VOCÊ AINDA NÃO COMPREENDEU QUE EM POUCOS DIAS FICAREMOS MILIONÁRIOS?

MILIONÁRIOS, NÓS?! COMO?

COM OS SHOWS QUE FAREMOS POR ESSE MUNDÃO AFORA!

E VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM VAI PAGAR PRA ME VER?

VOCÊ AINDA LEMBRA O QUE É ISTO?

Z-Z-Z-ZÉ, VOCÊ ESTÁ FALSIFICANDO DINHEIRO?

$ $

ESSE DINHEIRO É BOM E DA MELHOR SAFRA! É UM PEQUENO ADIANTAMENTO PELO NOSSO PRIMEIRO SHOW!

É MESMO? E ONDE SERÁ?

DIAS DEPOIS...

O MARANACÃ? ZÉ, VOCÊ SÓ PODE ESTAR BRINCANDO!

NESTOR, EU NÃO BRINCO QUANDO HÁ DINHEIRO ENVOLVIDO! O QUE, NESSE CASO, É MUITO!

UAU!

VAMOS, VOCÊ TEM DE SE APRONTAR PRA QUE O SUPERNESTOR POSSA ENTRAR EM AÇÃO!

GLUP!

VESTIÁRIO

POUCO DEPOIS...

ZÉ, ESTOU NERVOSO!

QUE NADA, PENSE NA GRANA!

EHHHHHHHHHH!

FIU!

Ô... ÔÔÔ... ÔÔÔ... ÔÔÔ... NESTOR!
Ô... ÔÔÔ... ÔÔÔ... ÔÔÔ... NESTOR!

SENHORAS E SENHORES, O QUE VERÃO, DESAFIA TODAS AS LEIS DA QUÍMICA E DA FÍSICA!

TÓ, TÓ, TÓ, TÓ! TCHIBUM!

COM SUA FORÇA DESCOMUNAL, NESTOR ROMPERÁ AS RESISTENTES CORRENTES QUE O PRENDEM!

?!

ZIIII!

E AÍ, GRACINHA, QUE TAL PEGARMOS UM CINEMINHA?

ZIIII!

PEÇO ÀS PESSOAS NERVOSAS QUE NÃO VEJAM O QUE VAI ACONTECER!

?

ATREVIDO!

?

PAF!

NESTOR, VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?

FAZER POR QUÊ? ELA NÃO É MAIS A MINHA NAMORADA!

O QUÊ?

ELA DESMANCHOU COMIGO ONTEM À TARDE! FICOU COM *CIÚME* DO MEU SUCESSO!

FOI PRA ISSO QUE ME CONVIDOU? VOCÊ TAMBÉM MERECE ISSO!

ZÉ, O PESSOAL TÁ INVADINDO O CAMPO!

TAP!

TEMOS DE FUGIR!

PRA ONDE? ESTAMOS CERCADOS!

PUFA!

SOCORRO!

AHH!

BAM!

CRÁ!

BONC!

TUM!

POR QUE NÃO ME FALOU QUE TINHA DESMANCHADO COM A GILDA?

VOCÊ NÃO PERGUNTOU!

AI!

EU JÁ ESTAVA NAMORANDO COM OUTRA!

E POR QUE NÃO FALOU?

NINGUÉM PERGUNTOU!

E QUEM É ELA? CONHECEMOS?

NÃO! EU A CONHECI NO TREM... ELA É ENFERMEIRA!

OLÁ, BONECA! QUANDO EU SAIR DAQUI, QUE TAL UM CINEMINHA?

É ELA! PEDRÃO!

?

...E FALA-SE QUE TODA ESSA CONFUSÃO FOI ORIGINADA POR CIÚMES! CARLA TICO-TICO, ESPECIAL PARA O FLAMPLÁSTICO!

CRÁS!

CLANC!

BLAM!

HOSPITAL

Fim

WALT DISNEY

PATETA

UM TÉCNICO SEM CONSERTO

ENQUANTO ISSO

XII! A TEVÊ ESTÁ COM DEFEITO!

QUE PENA! A GENTE QUERIA TANTO VER **BRANCA DE NEVE!**

CHAME UM TÉCNICO PELO TELEFONE, TIO!

BOA IDÉIA!

TALVEZ AINDA DÊ PRA VER O FILME!

ASSIM...

TRIMMM!

A CAMPAINHA, TIO MICKEY!

DEVE SER O TÉCNICO!

OLÁ, MICKEY! AQUI ESTÁ O TÉCNICO QUE VOCÊ CHAMOU!

(GLUP!) MAS VOCÊ ENTENDE DE TEVÊ?

CLARO! É BEM MAIS SIMPLES DO QUE PARECE!

ESPERO QUE SIM!

REC! REC!

SE LIGAR ESTE FIO VERDE COM AQUELE AZUL, ACHO QUE VAI DAR CERTO!

ACHA?

ME PASSA O MARTELO, MICKEY!

QUE VAI FAZER COM ELE?

TEM UMA PEÇA AQUI QUE NÃO CONSIGO TIRAR!

OH, NÃO!

BAM!

PRONTO! AGORA É SÓ LIGAR O APARELHO!

VOU FICAR AQUI ATRÁS!

EU TAMBÉM!

BUUM!

PÔXA! EXPLODIU!

É! NOSSA TELEVISÃO JÁ ERA!

AGORA NÃO TEMOS NEM O APARELHO ENCRENCADO!

QUE CHATO! PRECISO FAZER ALGO!

ADEUS, FILMINHO!

PROMETO QUE VOCÊS VÃO VER *BRANCA DE NEVE!* ESPEREM AÍ!

HÃ?

?

POUCO DEPOIS...

TODO MUNDO SENTADO!

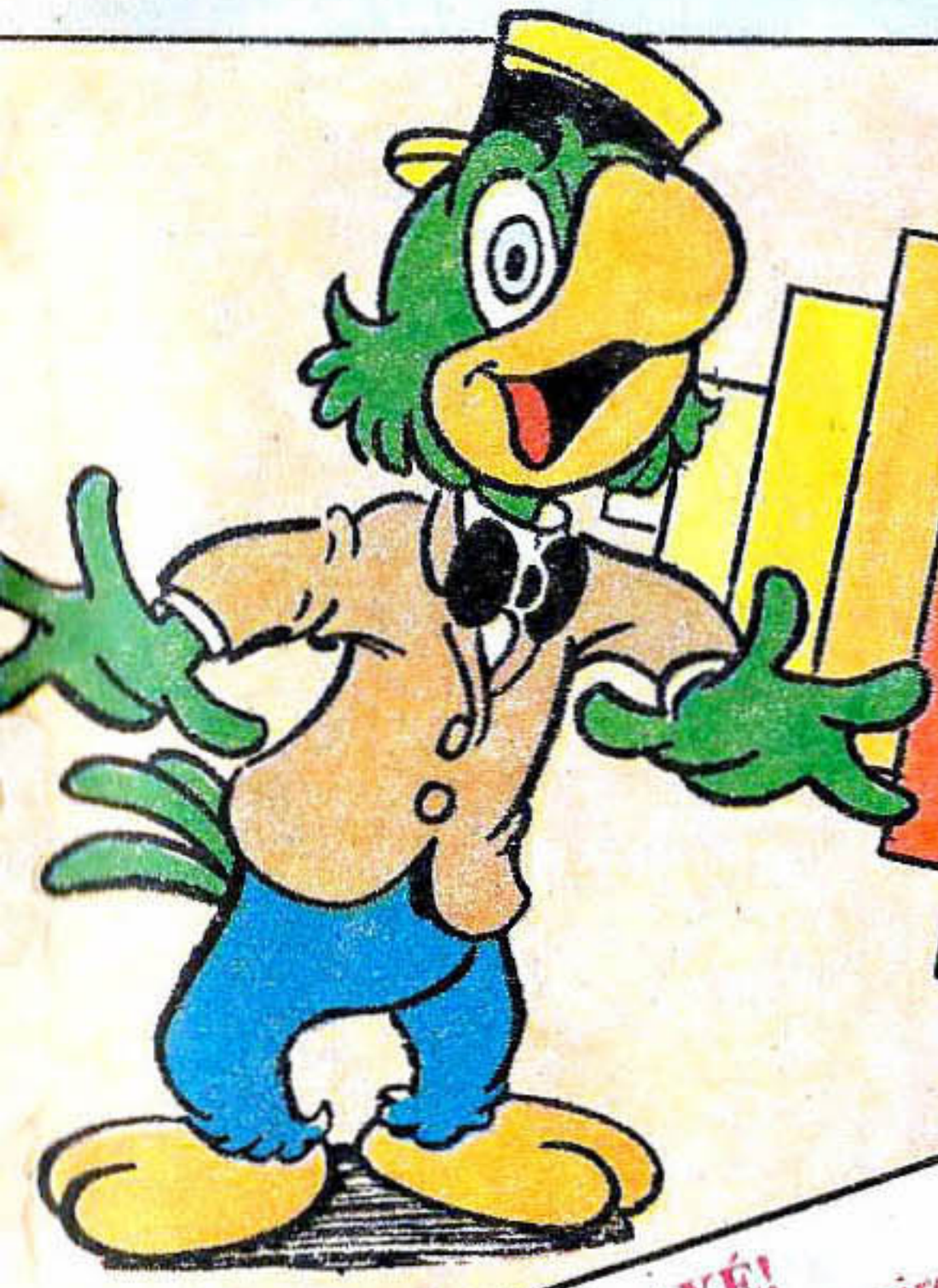
E ASSIM...

E ENTÃO? CUMPRI MINHA PROMESSA OU NÃO?

ESSE PATETA É IMPOSSÍVEL!

fim

Cantinho do MALANDRO



Ô Carlos, você manda foto e não conta quem é a gatinha que está do seu lado. Será irmã? Prima? Vizinha? Será namorada? Não importa, é uma gracinha. Um abraço.

Carlos Alexandre Rittel (12 anos)
Curitiba - PR

LEGAL, AXÉ!

"Fala aí, Zé. Sou um mineiro e grande fã seu. Queria fazer amizade com você. Desejo sorte e que você seja cada vez mais famoso, uai!"

Puxa, que carta legal! Nós já somos grandes amigos, meu! Obrigado por tudo que você fala na carta. Olha, eu conheço os patos de Patópolis, mas nunca tinha ouvido falar em patos de Minas. Ah, ah, ah, ah!

Reyderson Magela dos Reis
Patos de Minas - MG

CHARADAS

Um vaqueiro levava dez vacas. Duas morreram. Quantas ficaram? Fam duas.

R.: As vivas foram embora.

Paulo Pires da Fonseca
São Paulo - SP

A ESCOLHA CERTA

PUXA! ATÉ QUANDO EU VOU TER DE FAZER TUDO SOZINHO? DAQUI A 4 HORAS VAI COMEÇAR O SHOW E ESTE MONITOR NÃO FUNCIONA! ESSA MINHA EQUIPE NÃO ESTÁ COM NADA, MESMO!

SE EU TIVESSE ALGUÉM BEM TREINADO PARA ME AJUDAR IA SER BEM MAIS FÁCIL! PRONTO! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!

ROBERTO! HÁ QUANTO TEMPO?

MAS QUE SURPRESA, EDSON! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?

EU TRABALHO AQUI NESTA CASA DE ESPETÁCULO! FAÇO PROMOÇÕES NAS RUAS, DISTRIBUO FOLHETOS... É SÓ BICO PRA IR LEVANDO A VIDA! E VOCÊ?

EU MONTEI UMA LOJA DE ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS! MONTO SHOWS, FAÇO GRAVAÇÕES EM VÍDEOS... O EQUIPAMENTO PARA O SHOW DE HOJE FUI EU QUE INSTALEI!

MAS VOCÊ CAIU DO CÉU, EDSON! ESTOU PRECISANDO DE UM BOM TÉCNICO PRA TRABALHAR COMIGO! EU SEI QUE VOCÊ ENTENDE DO ASSUNTO! O QUE VOCÊ ACHA?

VOCÊ SABE O QUANTO EU GOSTO DE ELETRÔNICA, MAS AINDA SOU UM AMADOR! EU NUNCA PUDE ESTUDAR E DO JEITO QUE AS COISAS ANDAM, AGORA É QUE NÃO DÁ MESMO!

QUE DESÂNIMO É ESSE, CARA? FAZENDO BICOS VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM! VOCÊ QUER VENCER NA VIDA, NÃO?

É CLARO! MAS COMO POSSO ESTUDAR, SEM TEMPO NEM DINHEIRO?

COM FORÇA DE VONTADE E O CURSO DE ELETRÔNICA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VOCÊ CONSEGUE!

FORÇA DE VONTADE EU TENHO! MAS O QUE É INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?

É UMA ESCOLA DE ENSINO À DISTÂNCIA COM PROFESSORES ESPECIALIZADOS E COMPUTADORES PARA ACOMPANHAR O CURSO! O MATERIAL É GRATUITO!

IH, ROBERTO! MAS ESSES CURSOS À DISTÂNCIA NÃO ME ENGANAM, NÃO!

O INSTITUTO NÃO ENGANA MESMO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 48 ANOS DE TRADIÇÃO, ONDE JÁ ESTUDARAM MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS!

PRA FAZER O CURSO, VOCÊ NEM SAI DE CASA! É SÓ PREENCHER E RECORTAR O CUPOM QUE VEM NOS ANÚNCIOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NAS REVISTAS E MANDAR PRA LÁ! EM SEGUIDA VOCÊ JÁ COMEÇA A ESTUDAR!

E MESMO DEPOIS DE FORMADOS, O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CONTINUA ACOMPANHANDO SEUS ALUNOS!

MAS COMO?

COM UMA REVISTA DE ELETRÔNICA MENSAL, DIRIGIDA AOS ESTUDANTES E PROFISSIONAIS E QUE VOCÊ ENCONTRA EM TODAS AS BANCAS DO PAÍS!

QUE BARATO, ROBERTO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!

EDSON SEGUIU O CONSELHO DE ROBERTO! ENVIOU O CUPOM E LOGO ESTAVA RECEBENDO O MATERIAL DO CURSO!

PUXA! EXATAMENTE COMO ROBERTO FALOU!

AGORA BASTA SOLDAR ESTE CIRCUITO INTEGRADO E ESTARÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE VAI DAR PRA FICAR COM A VAGA NA LOJA DO ROBERTO!

E DEU MESMO

ESTOU CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU, E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!

EU TAMBÉM ESTOU CONTENTE POR ISSO ROBERTO!

O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?

PODE DEIXAR COMIGO!

E EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS

VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?

CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO!

NÓS VAMOS TER DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS! VOCÊ QUER FAZER O TESTE?

VAI SER FÁCIL!

ROBERTO, TEM UM CANDIDATO À VAGA QUE ESTÁ FAZENDO UM TESTE! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA?

É, VAMOS VER ISSO DE PERTO!

ELE DISSE QUE SABE TUDO DE ELETRÔNICA E QUE É FORMADO!

PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?

É CLARO QUE NÃO!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

ZE 1829

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

Zé Carioca

NESTOR

A FRIA DA PESCARIA

B810086 - RZC1573/5-ZC1829/3

NÃO ME DIGA QUE VAI PESCAR, ZÉ!

VOU, SIM! ALGUMA COISA ME DIZ QUE HOJE É O MEU DIA DE SORTE!

ESPERE UM POUCO! VOU COM VOCÊ!

VAI, É? E CADÊ A SUA VARA DE PESCA?

ESTÁ EM CASA!

E COMO VOCÊ VAI PESCAR?

NÃO VOU PESCAR, SÓ VOU COM VOCÊ! FAZ TEMPO QUE NÃO DOU UMAS BOAS RISADAS!

POR QUE BOAS RISADAS, NESTOR?

PORQUE, DAS OUTRAS VEZES QUE A GENTE VEIO PESCAR, VOCÊ SÓ PEGOU BOTAS, LATAS E GARRAFAS!

EU ACHO QUE DESTA VEZ VOCÊ CAIU DO CAVALO!

CAÍ, É? PÔR QUÊ?

VEJA QUANTOS PEIXES TEM POR AQUI!

?!

EU DEVIA TER VINDO COM A MINHA VARA TAMBÉM!

NESTOR! ACHO QUE PEGUEI UM GRANDE!

AH, AH, AH! É GRANDE MESMO! ACHO QUE O DONO DESSA BOTA CALÇAVA CINQÜENTA E DOIS!

O MAIS GOZADO É QUE NUM LUGAR CHEIO DE PEIXES, COMO ESTE, VOCÊ SÓ CONSEGUE PEGAR UMA BOTA!

PURA FALTA DE SORTE... EPA! AGORA É UM PEIXÃO!

AH, AH, AH! NÃO DISSE QUE IA DAR BOAS RISADAS?

O NOME DESTE É PEIXE-LATA, NÉ, ZÉ?

ALGUM TEMPO DEPOIS...

VOCÊ ESTÁ PESCANDO OU MONTANDO UM FERRO-VELHO?

NESTOR, VOCÊ QUER PARAR DE ME GOZAR?

DESCULPE! NÃO TINHA INTENÇÃO DE CHATEAR VOCÊ! SÓ ESTAVA BRINCANDO!

NÃO ENCHE!

ESTÁ BEM! EU VOU EMBORA!

JÁ VAI TARDE!

XI! ACHO QUE EXAGEREI... NÃO DEVIA TER DADO AQUELA BRONCA NO NESTOR!

AGORA ELE VAI FICAR ZANGADO COMIGO POR CAUSA DE UMA BOBAGEM!

NESTOR, ESPERE AÍ! DESCULPE, NÃO FOI INTENÇÃO MINHA MAGOAR VOCÊ!

ESQUECE! A CULPA FOI MINHA!

ZÉ, POSSO PERGUNTAR UMA COISA?

CLARO!

COMO É QUE, NUM LUGAR COM TANTOS PEIXES, VOCÊ SÓ CONSEGUIU PESCAR LIXO?

SEI LÁ! VAI VER QUE HOJE NÃO ERA O MEU DIA DE SORTE!

PSIU! AÍ VEM OUTRO PESCADOR!

fim

Walt Disney

DONALD e O VIZINHO MISTERIOSO

TIO DONALD, PODE NOS ADIANTAR A MESADA DESTA SEMANA?

QUEREMOS VER O CIRCO!

D 8428-2C 1829/4

VOCÊ TAMBÉM PODE IR COM A GENTE!

GLUP!

UFF!

ELE ANDA ASSIM, ULTIMAMENTE!

PRA ELE, NÃO EXISTIMOS MAIS!

SÓ SE INTERESSA POR ESSAS HISTÓRIAS BOBAS DO DETETIVE PATO MARLON!

LEMBRA-SE DE NÓS, TIO DONALD? MORAMOS AQUI COM VOCÊ!

EI!

DEVOLVAM MEU LIVRO!

ESTAMOS CANSADOS DE VER VOCÊ EM OUTRO MUNDO!

DEVIA SE INTERESSAR PELO QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!

NEM SABE QUE TEMOS UM NOVO VIZINHO!

TEMOS NOVO VIZINHO... E DAÍ?

VOCÊ DEVIA IR LÁ SE APRESENTAR E DESCOBRIR COMO ELE É!

EI! TALVEZ VOCÊS TENHAM RAZÃO!

CLARO QUE TEMOS!

VOU LÁ INVESTIGAR E TESTAR ALGUMAS TEORIAS DO PATO MARLON!

DROGA! PATO MARLON DE NOVO!

SEGUNDO MARLON, OS MENORES DETALHES DIZEM COMO É UMA PESSOA!

VOU DESCOBRIR QUE VIZINHO É ESSE, EM POUCOS SEGUNDOS!

DIM! DOM!

NÃO ATENDE! É ESTRANHO! VI O VULTO DELE NA JANELA!

"SEM SE PERTURBAR, MARLON FOI ATÉ OS FUNDOS DA CASA PRA INVESTIGAR!"

UGH!

TUNC!

GRRR! QUE LUGAR MAIS IDIOTA PRA DEIXAR UMA CAIXA!

QUAC! ESTÁ CHEIA DE PUNHAIS E ARMAS!

DE REPENTE...

IAAUU!

GLUP!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? PARECE ALGUÉM PRECISANDO DE AJUDA!

MARLON NÃO HESITARIA... ENTRARIA LOGO NA CASA!

GRAS!

NÃO TENHA MEDO, SEJA LÁ QUEM FOR QUE ESTEJA AÍ! VOU AJUDÁ-LO!

MAS, SEGUNDOS DEPOIS...

UGH!

FORA DA MINHA CASA!

UM HOMEM VIOLENTO, HEIN? ISSO EU JÁ DESCOBRI!

TALVEZ OS ROMANCES DE MARLON ME DIGAM COMO SABER MAIS SOBRE ELE!

AH! NESTA HISTÓRIA MARLON ENTROU PELA JANELA DO PORÃO!

OS CRIMES DO PORÃO

DEPOIS...

É ASSIM QUE VOU ENTRAR NA CASA DELE!

AINDA BEM QUE ELE DEIXOU A JANELA ENTREABERTA! EH, EH!

NÃO QUERO QUE ELE ME DESCUBRA XERETANDO POR AQUI!

VOCÊ DE NOVO!

CHUNC!

GLUP!

EU AVISEI PRA FICAR FORA DAQUI!

QUAC!

AGORA SAIA E NÃO VOLTE MAIS!

CHUNC! CHUNC!

SOCORRO!

PUXA, ESSE CARA É UM ASSASSINO! PRECISO DESCO-BRIR MAIS!

EM CASA...

HUM! NESTE AQUI, MARLON USOU OUTRO MEIO PRA ENTRAR!

OS CRIMES DO PAPAI NOEL

VOU SEGUIR SEU EXEMPLO E ENTRAR DO MESMO MODO!

MINUTOS DEPOIS...

"INTREPI-DAMENTE, O VALENTE DETETIVE ESCALOU A PAREDE EXTERNA DA CASA!"

"EM CIMA DO TELHADO, ELE CAMINHA NA DIREÇÃO DA CHAMINÉ!"

"SUA CORDA CAI SILENCIOSAMENTE NO NEGRO ABISMO!"

"ENTÃO, OUSADAMENTE, MARLON COMEÇA A SINISTRA DESCIDA!"

"QUE PERIGOS ESPERAM O CORAJOSO DETETIVE? DESTEMIDO, ELE ENTROU NA CASA!"

VOCÊ DE NOVO! EU O AVISEI, PATO!

QUAC!

¡AAUUU!

DEIXE-ME EM PAZ! PRECISO TRABALHAR!

O CARA É MESMO PERIGOSO! É MELHOR CHAMAR A POLÍCIA!

ALÔ, É DA POLÍCIA? DEPRESSA! DESCOBRI UM LOUCO HOMICIDA NA CASA VIZINHA!

?

E LOGO...

IONNNN!

POR AQUI, RAPAZES!

CUIDADO! ELE ESTÁ ARMADO E É PERIGOSO!

SAIA COM AS MÃOS PRA CIMA! A CASA ESTÁ CERCADA!

CRÁS!

SABEMOS QUE VOCÊ ESTÁ NESTA CASA! SAIA!

O QUE É ISSO?

PODEM ME EXPLICAR O QUE FAZEM AQUI?

SOUBEMOS QUE HAVIA UM LOUCO ASSASSINO AQUI!

NÃO SOU NENHUM LOUCO! SOU PATOMIRO PENA, AUTOR DOS ROMANCES POLICIAIS DO PATO MARLON!

GLUP!

ESTAVA TENTANDO USAR NOVAS TÉCNICAS PRO MEU ÚLTIMO LIVRO, MAS ESSE SUJEITO ESTÁ SEMPRE ME INTERROMPENDO!

OH! PATOMIRO PENA!

PODE ME DAR SEU AUTÓGRAFO? QUALQUER LUGAR SERVE... ATÉ MEU BRAÇO!

NÃO!

EU ME CANSEI DE SER VIZINHO DE UM BIRUTA! VOU ME MUDAR!

VOCÊ DEU UM ALARME FALSO! VAI PAGAR POR ISTO!

GLUP!

SEMANAS DEPOIS...

TIO DONALD, ADIVINHE O QUE SAIU NO JORNAL!

NÃO ESTOU INTERESSADO!

UMA ENTREVISTA COM PATOMIRO PENA! ELE FALA SOBRE SEU ÚLTIMO ROMANCE POLICIAL!

GRUNF!

NÃO QUERO MAIS SABER DE HISTÓRIAS DE DETETIVE!

MAS, ESTA, VOCÊ PRECISA SABER!

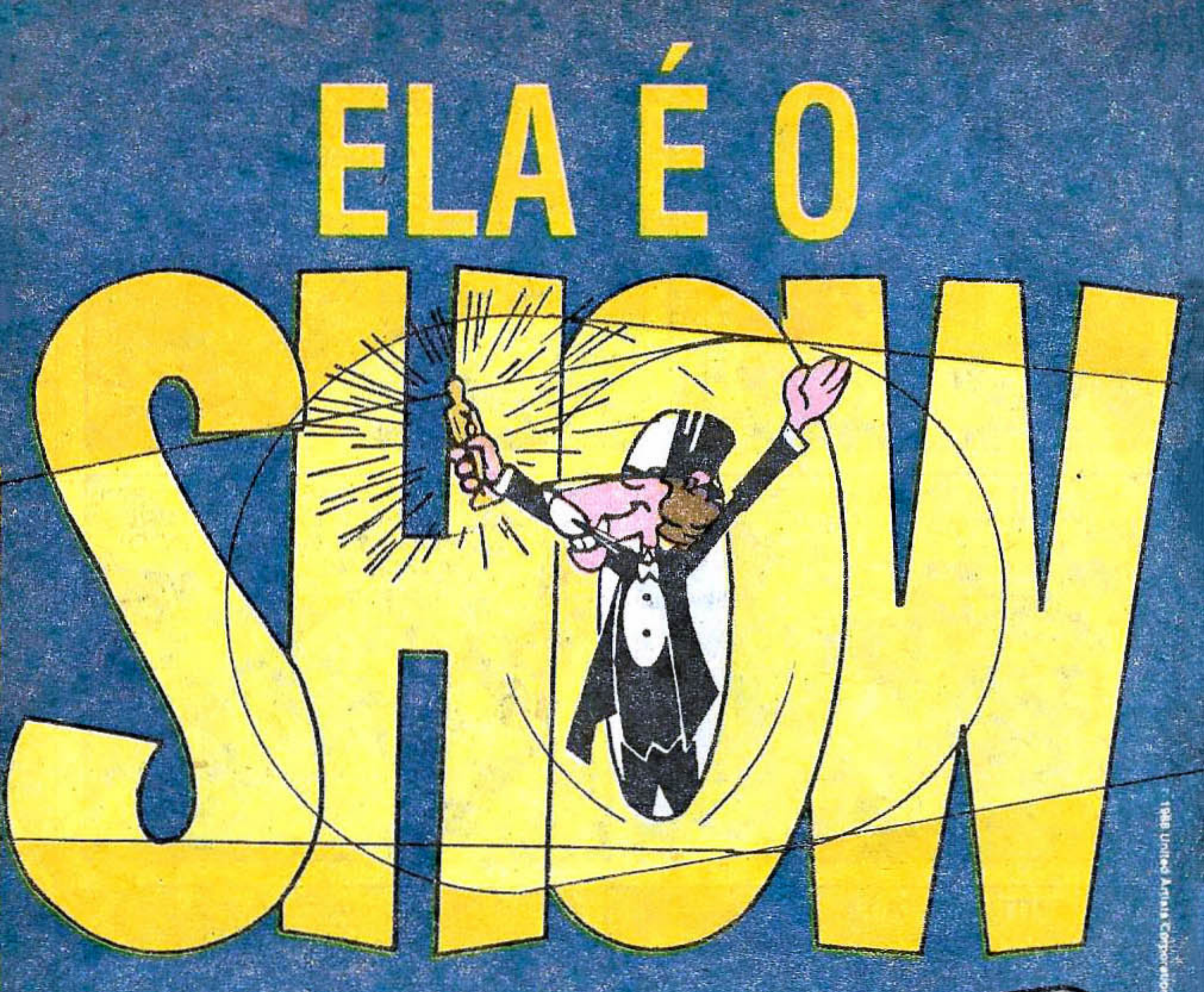
VEJA SÓ O TÍTULO DO ROMANCE! "O CASO DO VIZINHO XERETA", A ÚLTIMA FAÇANHA DE PATO MARLON!

"O CASO DO VIZINHO XERETA" A ÚLTIMA FAÇANHA DE PATO MARLON

QUAAC!

fim

ELA É O



© 1988 United Artists Corporation

A PANTERA COR-DE-ROSA

SEU ESTILO É INSUBSTITUÍVEL.
ELA FAZ E ACONTECE
TODOS OS MESES NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O QUEBRA-GALHO

TAMBÉM É CONTRA OS SEUS PRINCÍPIOS FICAR SEM JANTAR?

TOTALMENTE!

ENTÃO, SE VOCÊ NÃO QUEBRAR ESSE GALHO PRA MIM, PODE ARRANJAR OUTRA PRA FINANCIAR SUA COMIDA!

ISSO É CHANTAGEM... MAS EU ACEITO!

É SÓ DEIXAR OS CLIENTES SE SERVIREM! HÁ UMA ETIQUETA EM CADA PRODUTO E A LISTA DE PREÇOS ESTÁ NO BALCÃO!

CERTO!

CUIDADO SÓ NA ENTREGA DESSES CAIXOTES QUE A TRANSPORTADORA VEM PEGAR! O DA DIREITA É PRA MANSÃO DA MADAME ESMERALDINA E O OUTRO, PRO LABORATÓRIO SÓLOUCO PLANTAS E TRANSPLANTES!

VOU PREGAR ESSAS ETIQUETAS, PRA VOCÊ NÃO CONFUNDIR!

O QUÊ? VOCÊ ACHA QUE SOU UM IMBECIL?

PODE IR TRANQÜILA! QUANTO MAIS CEDO VOCÊ CHEGAR, MAIS CEDO SE COME!

BEM... JÁ ESTOU ATRASADA MESMO!

SÓLOUCO

TUDO BEM! TCHAU!

NÃO DEMORE!

A ROSA
PLANTAS E FLORES ESPECIAIS

COM LICENÇA! EU QUERIA...

UAU!

PUXA! EU SÓ VIM ESCOLHER...

NÃO PRECISA! JÁ ESCOLHI PRA VOCÊ! TOME! VOCÊ DEVIA ESTAR NO CENTRO DESTE BUQUÊ!

É UM PRESENTE! FAÇO QUESTÃO!

EU, TAM-BÉM!

FAÇO QUESTÃO QUE VOCÊ ENGULA TODAS ESSAS FLORES!

IAAUU!

GRRR! A GENTE NÃO PODE PARAR UM SEGUNDO PRA AMARRAR O TÊNIS QUE JÁ PINTA GAVIÃO EM CIMA DA NAMORADA! VAMOS EMBORA!

SORTE DA ROSINHA QUE, COM ESTA, ECONOMIZOU O DINHEIRO DA SALADA NO JANTAR!

POR FALAR NA ROSINHA... ONDE ESTÃO AS ETIQUETAS DAQUELES CAIXOTES? NA CONFUSÃO EU LARGUEI E...

OLÁ! VIM PEGAR OS CAIXOTES...

ESTÃO LÁ NO FUNDO DA LOJA! (COF! COF!)

QUAL É QUAL?

BEM... E AGORA? PERDI AS ETIQUETAS!

COMO É? NÃO TENHO O DIA TODO! VAI ME DIZER QUE VOCÊ NÃO É CAPAZ DE RESPONDER UMA COISA TÃO SIMPLES?

O QUÊ?

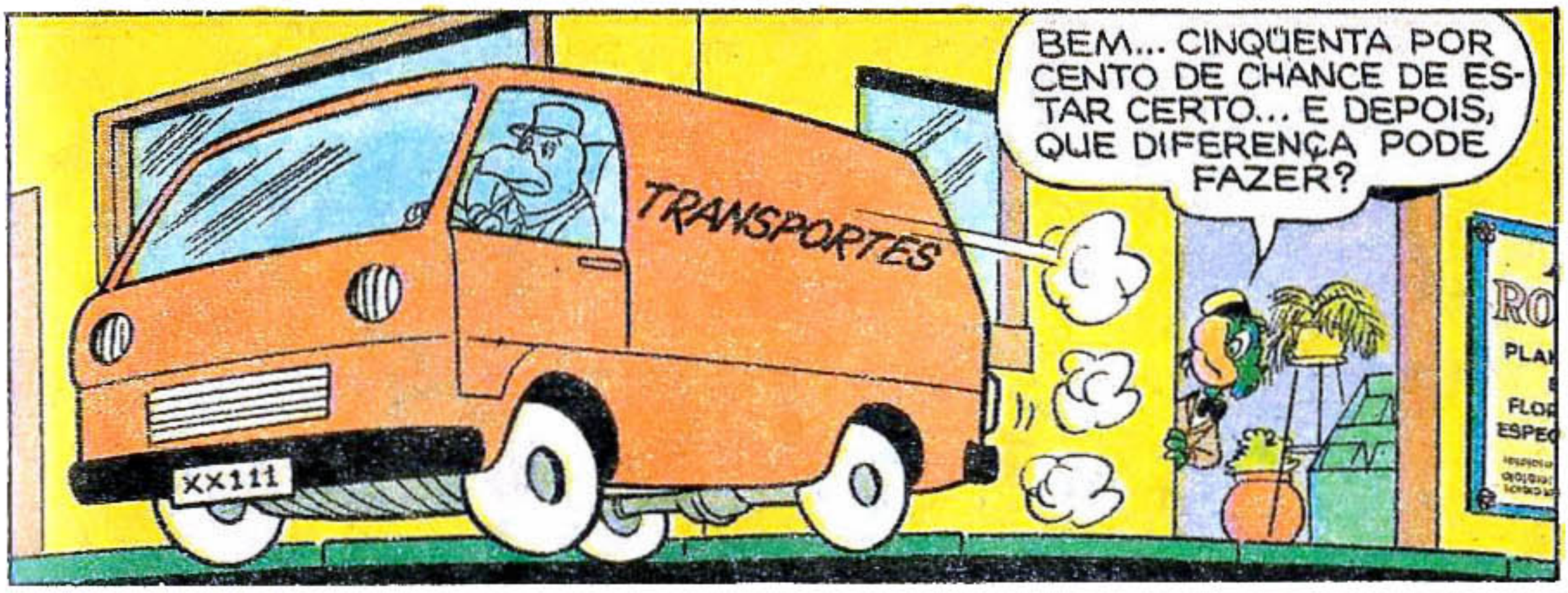
FIQUE SABENDO QUE SOU O ESPECIALISTA EM ORGANIZAÇÃO E ARQUIVO DESTA LOJA! NÃO ERRO NUNCA!

ENTÃO, CONSULTE LOGO ESSE SEU ARQUIVO!

U-NI-DU-NI-TÊ! MEU ARQUIVO MANDOU ESCOLHER... *VOCÊ!*

O DA ESQUERDA É PRA MADAME ESMERALDINA E O DA DIREITA, PRO LABORATÓRIO! PODE LEVAR!

ATÉ QUE ENFIM!


BEM... CINQÜENTA POR CENTO DE CHANCE DE ESTAR CERTO... E DEPOIS, QUE DIFERENÇA PODE FAZER?
TRANSPORTES
XX111

OLÁ, ZÉ! TUDO BEM POR AQUI?
PUXA! VOCÊ DEMOROU, HEIN?

AH! A TRANSPORTADORA JÁ PASSOU?
ACABOU DE SAIR! TUDO EM PAZ! EH, EH!

E AGORA, QUE TAL A GENTE IR JANTAR?
MAS, ZÉ! SÃO TRÊS HORAS DA TARDE!

É QUE ESSE SERVIÇO TODO ME DEU FOME!
HUMPF! VOCÊ NÃO TEM JEITO!

BOM... A GENTE PODE FAZER UM LANCHE! MAS, ANTES, PRECISO CONFERIR O ESTOQUE! ANTES DE SAIR, DEI PELA FALTA DE UMA ENCOMENDA!

TEM DE ESTAR POR AQUI, EM ALGUM LUGAR!

FICO CANSADO SÓ DE VER VOCÊ NESSA AGITAÇÃO TODA!

E O CANSAÇO ESTRAGA O MEU APETITE! VOU DAR UMA SENTADINHA AQUI E...

CRÁS!

ZÉÉÉÉ!

VOCÊ ACHOU O CACTO QUE EU ESTAVA PROCURANDO! ESTÁ SE SAINDO UM BOM AJUDANTE!

AIII! FOI UM PRAZER... MISERÁVEL!

TRIMMM!

TELEFONE!

DO LABORATÓRIO? E ENTÃO? APROVARAM A ENCOMENDA PRA SUAS PESQUISAS? O QUÊ? NÃO É POSSÍVEL! SÓ SE...

JOSÉ CARIOCA!

O QUE FOI?

VOCÊ TROCOU AS ENCOMENDAS, SEU ATRAPALHADO! PRECISAMOS CORRER, ANTES QUE A MADAME ESMERALDINA RECEBA SEUS CONVIDADOS!

ORA... QUE DIFERENÇA FAZ SE A MANSÃO VAI ESTAR DECORADA COM ROSAS OU PETÚNIAS?

NÃO É NADA DISSO! NO LABORATÓRIO, ELES RECONHECERAM NO ATO, ALÉM DE RECLAMAR QUE A ENCOMENDA CHEGOU SEM APETITE!

SEM APETITE? QUE PLANTAS SÃO ESSAS?

NÃO ADIVINHOU?

O LABORATÓRIO ESTÁ FAZENDO EXPERIÊNCIAS COM PLANTAS CARNÍVORAS!

IAAU! FUI CONTRATADO PRA SERVIR O JANTAR, E NÃO PRA SERVIR *DE* JANTAR! SOCORRO!

fim

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1829 - MAIO 88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** Jose Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acacio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Frasco

Gerente Comercial: Jose Ybáñez Canigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Murchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão, **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianopolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel, **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcos Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney /Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida: Cz$ 5.200,00 à vista. Atendimento ao assinante: tel. (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Numeros atrasados:** ao preço da ultima edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis ultimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicaçoes, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicaçoes Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicacão especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

MUITO MAIS AÇÃO EM 84 PÁGINAS PRA VOCÊ!

O novo Mickey está arrasando! Agora a revista é mensal, tem o dobro de páginas e aventuras ainda mais empolgantes. Tudo isto pra você curtir!

Mickey MENSAL

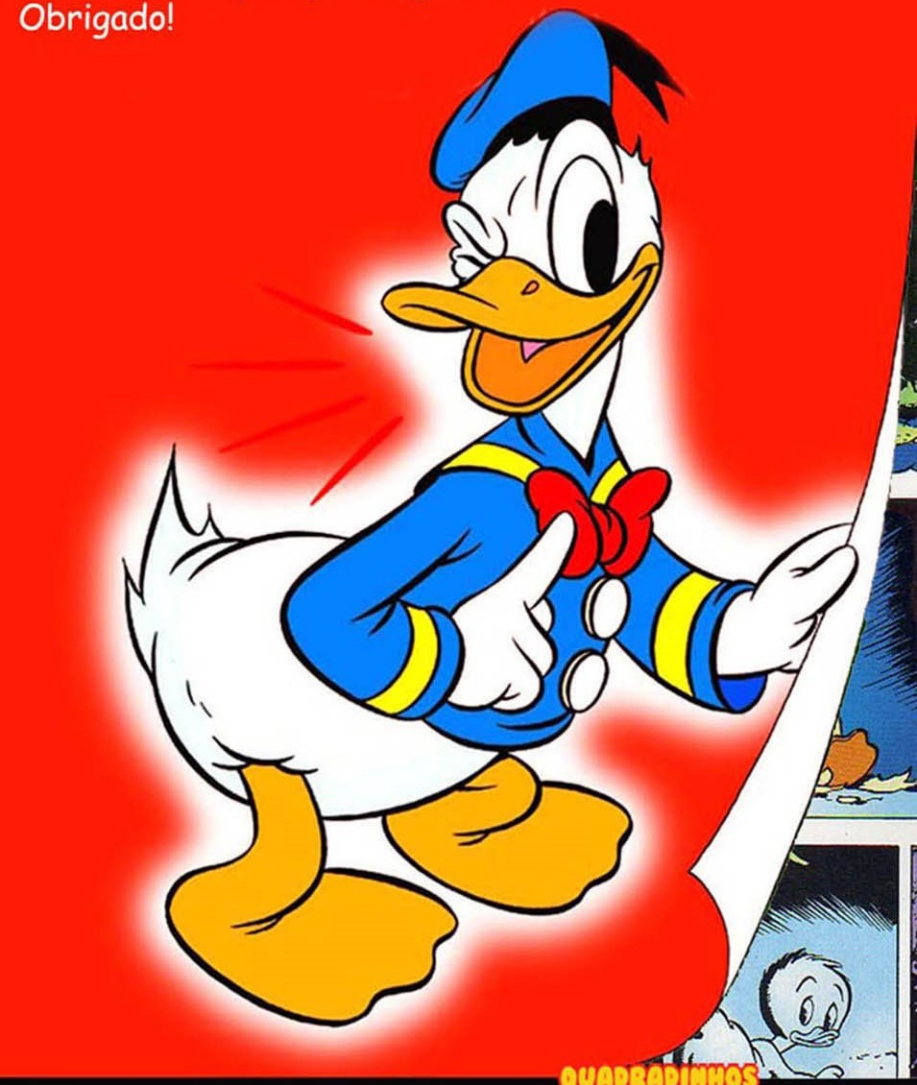
NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

Nestlé
NESCAU
ENERGIA QUE DÁ GOSTO
ALIMENTO ACHOCOLATADO EM PÓ

ENERGIA QUE DÁ GOSTO

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM